

在閱讀中向未知前進

黃國珍 / Maurice Kuo Chen Huang





2025年

人類史上第一次發生

全球咖啡產量

不足以供給全球咖啡飲用量

閱讀真



從甲骨到平板，閱讀從來沒有消失過，
而且與生活更為貼近，形式更為複雜，
理解更為重要！



渴望知道未來，期待掌握未知！



閱讀只存在文字的條件上嗎？
沒有文字之前閱讀存在嗎？





人類最早的閱讀文本不是文字
是天光雲彩……

人類最早的閱讀文本不是文字
是山川大地……



人類最早的閱讀文本不是文字
是日月星辰……



人類最早的閱讀文本不是文字
是歲月容顏……



這世界本身就是一個巨大而複雜的 **文本**
所有文本都是作者轉譯他所閱讀的 **世界**

情境



作者
想說什麼?

發現問題

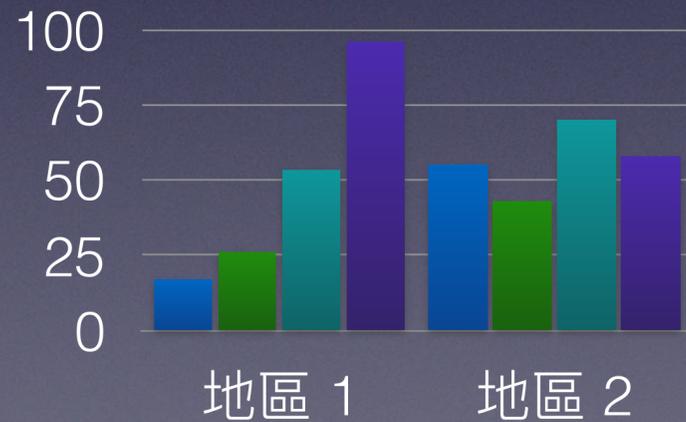
探究問題

解決問題

探究



故鄉在錢塘江北岸海寧縣硤石鎮。這裡的人們十分傑出，有舉世聞名的國學大師王國維、軍事理論家蔣百里、詞學專家朱丹九以及詩人徐志摩。他的祖居在海鹽縣花巷里，明朝正德年間遷居硤石。



人如何認知並理解這個世界？ 學習知識

情境



作者
想說什麼？

發現問題
探究問題

人定義並解釋這個世界！



- 國
- 英
- 數
- 自
- 社

知識
技能
態度



素養

請問剛剛您是合理化你所見
或是
發現你所見有不合理之處？

這就是每天面對「情境」
包含了景物光影的虛實交錯
和自己內心的投射。

省思 / 判斷 / 詮釋

慢
想

客觀事實

主觀經驗

快
思





未來學大師

艾爾文·托夫勒
Alvin Toffler

“21世紀的文盲，將不是那些不會寫字和閱讀的人，而是那些無法學習、不願學習和不重新學習的人”

艾爾文·托夫勒這段話想傳達什麼訊息？

- 21世紀學習很重要
- 21世紀文盲的定義與過去不同

這兩個答案沒有對、錯的問題，而是理解層次的差別。

「對」與「錯」的二元思維簡化了事實與思考的多元性。



“21世紀的文盲，將不是那些不會寫字和閱讀的人，而是那些無法學習、不願學習和不重新學習的人”

根據艾爾文·托夫勒這段話～

- 他認為21世紀有沒有文盲？
- 影響「學習」的三個因素為何？
- 他認為21世紀的文盲跟什麼能力有關？
- 根據影響「學習」的三個因素，請試推論21世紀文盲的關鍵成因為何？
- 你是否贊同他的觀點？為什麼？
- 你的觀點是什麼？



“21世紀的文盲，將不是那些不會寫字和閱讀的人，而是那些無法學習、不願學習和不重新學習的人”

根據艾爾文·托夫勒這段話～

意願/態度

“21世紀的文盲，將不是那些不會寫字和閱讀的人，而是那些無法學習、不願學習和不重新學習的人”



文本的建構層次

動機 目的

作者
思維

觀點

意涵

脈絡

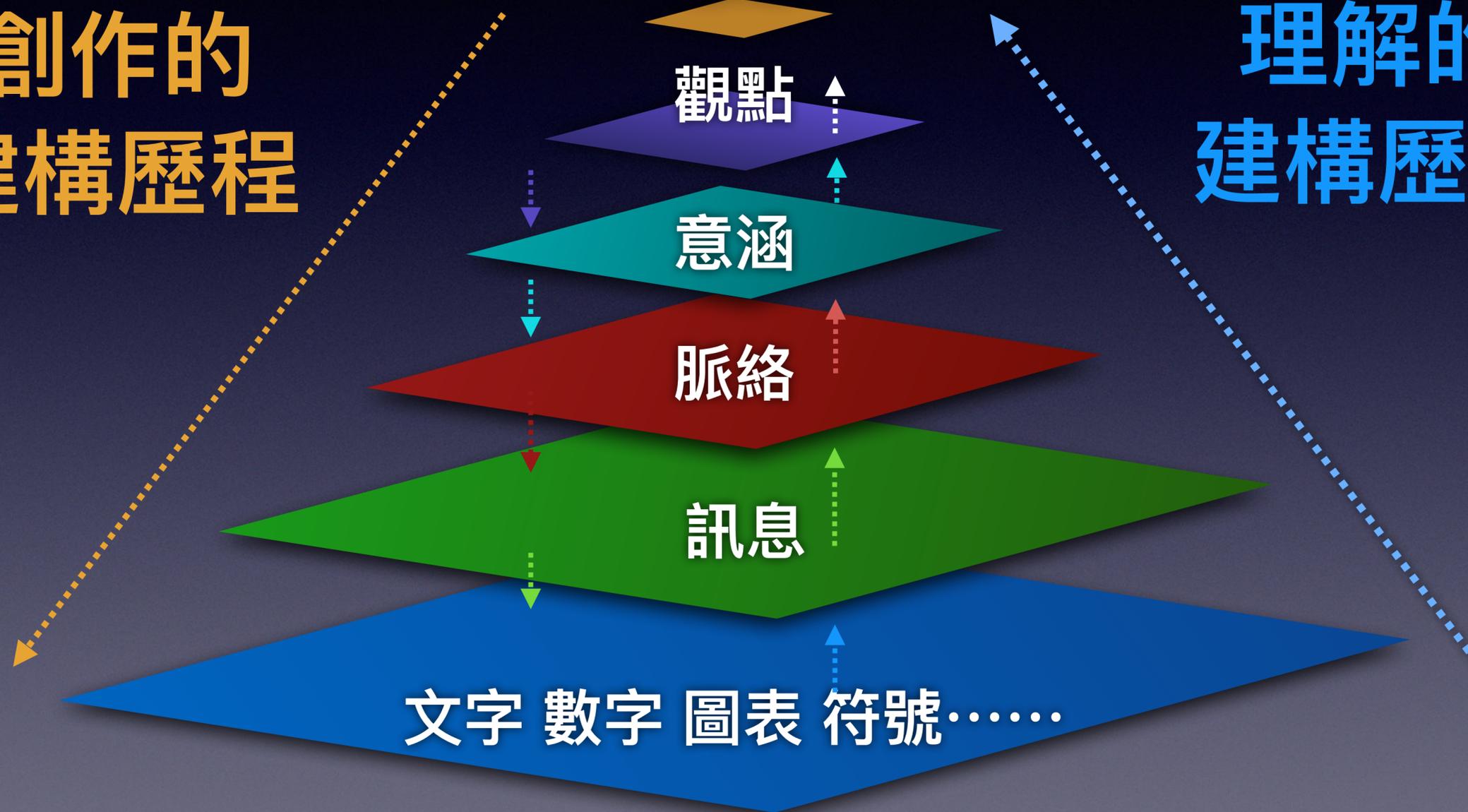
訊息

文字 數字 圖表 符號……

文本

創作的
建構歷程

理解的
建構歷程



動機 目的

作者
思維

表達讀者
主體

省思評鑑

觀點

意涵

主觀建構
以文本

PISA

統整解釋

脈絡

擷取訊息

訊息

客觀呈現
於文本

文字 數字 圖表 符號……

文本

知識更新
技能更新
觀念更新
價值更新

擁有閱讀與理解世界的能力
才有更新自己的機會

“未來是當前教育的量尺”

知識記憶

過往的教育

重 點 領 域 學 習

數位
時代

生存
需要

閱讀

給予探索未知世界的態度與能力

能力應用

典範移轉



理解並非擁有答案
而是以提問與對話的形式
開展更為深刻的思考歷程



閱讀素養的價值
不是在閱讀中記得答案
而是對世界與自己
展開探究與理解的學習

成為一位有能力
發現問題，解決問題
的終身學習者！

因為我們都在這充滿未知的世界中
探索前進的方向

